



Številka: 35102-1025/2017-13

Datum: 11. 02. 2026

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Ljubljana, Tržaška cesta 4, 1000 Ljubljana, izdaja na podlagi izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg, 78/23 – ZUNPEOVE in 131/23 - ZORZFS; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Etažnih lastnikov Škrabčev trg 9, 9a, 11 in 11a, Ribnica, ki jih zastopa SPL d.d. Ljubljana, Frankopanska 18A, 1519 Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenega soglasja naslednje

### KULTURNOVARSTVENO SOGLASJE

1. Investitorju Etažni lastniki Škrabčev trg 9, 9a, 11 in 11a, Ribnica (v nadaljevanju: investitor) se izdaja kulturnovarstveno soglasje za *menjavo kritine, žlebov in strelovoda*, na naslovu Škrabčev trg 9, 9a, 11 in 11a, Ribnica, parcelna št. 1967 in 1966, k.o. 1625 Ribnica, ki predstavlja poseg v spomenik Ribnica – Mestno jedro (EID 1-07833), po projektni dokumentaciji PZI – jan.26, 2026, KAESKA Ksenija Strnad Kralj s.p.

Poseg se dovoli v obsegu in na način, kot je določen v navedeni projektni dokumentaciji.

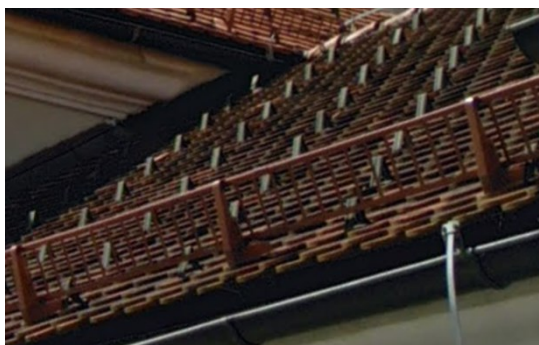
Investitor naj pri posegu upošteva:

#### *Kritina*

- a) Za kritino je potrebno uporabiti opečni bobrovec v naravni rdeči barvi (neglaziran), brez patine.

#### *Snegolovi*

- b) Snegolovi so v mestnih jedrih le izjemoma dopustni. Uporaba tipskih linijskih snegolov (»lojtrca«) ni ustrezna. Uporabi naj se historični tip linijskega snegolova (slika desno spodaj).



Obstoječi linijski snegolovi niso ustrezni.



Ustreznejši linijski snegolovi.

- c) Točkovni snegolovi naj bodo opečne barve, čimmanjši in naj po gostoti ne presegajo minimalnih zahtev za pridobitev potrebne garancije.

#### *Kleparska dela*

- d) Predlagamo, da se stanje obstoječih bakrenih žlebov preveri in v kolikor so poškodovani do te mere, da se jih ne da ponovno uporabiti, naj se jih nadomesti z novimi.



- e) Nove žlebove je potrebno namestiti na mesto obstoječih žlebov. Novi žlebovi naj bodo bakreni (kot obstoječi) ali iz cinkotita.
- f) Odkapna pločevina, dimniške obrobe, kleparski zaključki, zaključna odkapna pločevina, zaključna obroba in ostali kleparski elementi naj bodo tako kot žlebovi izvedeni ali v bakru ali cinkotitu.
- g) Pri izvedbi detajlov je potrebno upoštevati veljavne standarde (zgibi, odkapni nos, stičenje v zid), vsi stiki morajo biti pravilno kleparsko izvedeni.

2. Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investitor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine.

3. Kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti.

4. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

#### **Obrazložitev:**

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za poseg v spomenik, za poseg v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za poseg v registrirano nepremično dediščino, če to določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Ljubljana, je dne 04. 02. 2026 prejel zahtevo investitorja za obnovo kulturnovarstvenega soglasja za *menjavo kritine, žlebov in strelovoda*, ki predstavlja poseg v spomenik Ribnica – Mestno jedro (EID 1-07833). Investitor je zahtevi priložil projektno dokumentacijo, navedeno v 1. točki izreka.

Pri preizkusu vložene zahteve je bilo ugotovljeno, da je ta popolna.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika se določijo v skladu z aktom o razglasitvi spomenika ali z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za spomenik Ribnica – Mestno jedro (EID 1-07833) varstveni režim, določen v 4. členu Odloka o razglasitvi starega mestnega jedra Ribnice za kulturni in zgodovinski spomenik, Ur.l. RS, št. 21/93-1021.

Navedeni akt določa naslednji varstveni režim:

#### **4. člen**

Za urbanistični spomenik velja varstveni režim, ki določa varovanje kulturnih, zgodovinskih, estetskih in naravnih vrednot, kar pomeni redno vzdrževanje dobro ohranjenih ter sanacijo ogroženih in propadajočih sestavin. Novi posegi morajo biti podrejeni ohranjanju, sanaciji in prenovi ter usklajeni z varovanimi lastnostmi prostora in arhitekture.

Na celotnem varovanem območju je prepovedano:

- spreminjanje prostorske zasnove območja,
- pozidavanje, nadzidavanje, prezidavanje in rušenja pozidanega in nepozidanega prostora, kjer bi to okrnilo varovane vrednote,
- spreminjanje višin, naklonov, kritin, strešnih oblik, tam, kjer bi to okrnilo varovanje vrednote,
- spreminjanje ovrednotenega oblikovanja fasad (oblike, strukture materiala),
- adaptiranje in vzdrževanje brez strokovnega mnenja Ljubljanskega regionalnega zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine.

ZVKDS je na podlagi navedene zahteve investitorja ugotovil, da je poseg skladen z varstvenim režimom saj vzdrževanje pete fasade, ki jo predstavlja streha, pripomore k boljši prezentaciji celotnega naselbinskega spomenika. Ker je poseg investitorja sprejemljiv in kulturnovarstveni pogoji niso potrebni, je ZVKDS v skladu z



desetim odstavkom 29. člena ZVKD-1 njegovo zahtevo za izdajo kulturnovarstvenih pogojev šteje kot zahtevo za izdajo kulturnovarstvenega soglasja, ter na njeni podlagi izdal v izreku navedeno kulturnovarstveno soglasje. S tem kulturnovarstvenim soglasjem se poseg investitorja dovoli v obsegu in na način, kot je določen v priloženi projektni dokumentaciji.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1).

V skladu z drugim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti, razen če se poseg, zaradi katerega je bilo soglasje izdano, začne izvajati v tem roku.

#### **Stroški postopka:**

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 - ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13, 36/20 - ZZUSUDJZ, 61/20 - ZZUSUDJZ-A, 175/20 - ZIUOPDVE, 203/20 - ZIUPOPdve, 3/22 - ZDeb, 85/25) določa, da grede stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 – uradno prečiščeno besedilo, 14/15 – ZUUJFO, 84/15 – ZZelP-J, 32/16, 30/18 – ZKZaš, 189/20 – ZFRO in 44/25; v nadaljevanju: ZUT).

#### **PRAVNI POUK:**

Zoper to odločbo je v 21 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali neposredno ali ustno na zapisnik na Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana, Tržaška cesta 4, 1000 Ljubljana ali po elektronski poti v elektronski predal [tajninstvo.lj@zvkd.si](mailto:tajninstvo.lj@zvkd.si). Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na poštni naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko ali je bila tega dne sprejeta na pošti, kar je razvidno iz oznake na poštni pošiljki. Pritožba je takse prosta ( 22. točka 28. člena ZUT).

#### **Pripravil:**

Jon Grobovšek , univ. dipl. inž. arh.  
konservatorski svetovalec

#### **Odločil:**

dr. Robert Peskar  
konservatorski svetnik  
vodja OE po pooblastilu

#### **Vročiti:**

- Investitorju – po pooblaščenju: SPL d.d. Ljubljana, Frankopanska 18A, 1519 Ljubljana – OSEBNO